

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
SERVICIUL NAȚIONAL DE EVALUARE ȘI EXAMINARE

BACALAUREAT 2001
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ
SUBIECTE PENTRU PROBA ORALĂ

INSTRUCȚIUNI

- **Pentru elevii care au studiat 3-4 și 5-7 ore săptămânal, biletul de examen va conține un subiect I, un subiect II și un subiect III, din categoria subiectelor corespunzătoare numărului de ore menționat.**
Subiectul I va conține un text la prima vedere ale cărui cerințe se referă la: citirea cu voce tare a textului, rezumarea informației sub forma ideilor esențiale/ comentarea textului sau a unei fraze din text, efectuarea unui exercițiu lexical de identificare a sensului cuvintelor în context sau a relațiilor semantice etc.
- **Pentru elevii care au studiat 1-2 ore săptămânal, biletul de examen va conține un subiect I și un subiect II, din categoria subiectelor corespunzătoare numărului de ore menționat.**
- **Pentru L2 Minorități și L3, biletul de examen va conține un subiect I și un subiect II, din categoria subiectelor corespunzătoare L2 minorități și L3.**

LIMBA FRANCEZĂ
(1 – 2 ore săptămânal)

SUBIECTE I

1.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Ah! Nous avons perdu la piste de l'espèce humaine, nous nous étions retrouvés seuls au monde, oubliés, et voici que nous découvrons, imprimés dans le sable, les pieds miraculeux de l'homme.
Et cependant, nous ne sommes point sauvés encore. Dans quelques heures, on ne pourra plus nous secourir. La marche de la soif, une fois la toux commencée, est trop rapide. Et notre gorge...
-Vous avez entendu?
-Quoi?
-Le coq.
-Alors...Alors... bien sûr, c'est la vie!
Un Arabe apparaît de profil sur la dune. Nous hurlons... Nous agitions les bras... C'est un miracle... Il marche vers nous sur le sable, comme un dieu sur la mer. L'Arabe nous a simplement regardés. Nous avons attendu le front dans le sable. Et maintenant nous buvons à plat ventre.
- Donnez la famille de chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - De quels traits de caractère le pilote et le mécanicien font-ils preuve?
 - Est-ce qu'ils ont été sauvés?
- Dans la phrase: „ L'Arabe nous a simplement regardés ” :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) expliquez l'accord du participe passé.

2.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Le désert, c'est moi. Je ne forme plus de salive, mais je ne forme plus, non plus, les images douces vers lesquelles j'aurais pu gémir. Le soleil a séché en moi la source des larmes.
Et cependant, qu'ai - je aperçu? Un souffle d'espoir a passé sur moi comme une risée sur la mer. Quel est le signe qui vient alerter mon instinct avant de frapper ma conscience? Rien n'a changé, et cependant tout a changé. Cette nappe de sable, ces tertres et ces légères plaques de verdure ne composent plus un paysage, mais une scène. Une scène **vide** encore, mais toute préparée.
- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que faut-il comprendre par la phrase: “Le soleil a séché en moi la source des larmes”?
 - Epuisés de fatigue, le pilote et le mécanicien continuent la marche. Pourquoi?
- Dans la phrase: „ Rien n'a changé, et cependant tout a changé ” ,
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) précisez la nature du mot „ tout ” .

3.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Ce n'est pas cela, dit Rambert. J'ai toujours pensé que j'étais étranger à cette ville et que je n'avais rien à faire avec vous. Mais maintenant que j'ai vu ce que j'ai vu, je sais que je suis ici, que je le veuille ou non. Cette histoire nous concerne tous. Vous le savez bien d'ailleurs! Ou sinon que feriez-vous dans cet hôpital? Avez-vous donc choisi, vous, et renoncé au bonheur?
 - Pardonnez-moi, Rambert, dit Rieux, mais je ne le sais pas. Restez avec nous puisque vous le **désirez**. Rien au monde ne vaut qu'on se détourne de ce qu'on aime. Et pourtant je m'en détourne, moi aussi, sans que je puisse savoir pourquoi.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Est-ce que la décision de Rambert de rester est le résultat d'un choix libre entre le bonheur et le malheur?
 - Comment justifie-t-il sa décision de rester dans la ville?
- Dans la phrase: "J' ai toujours pensé que j'étais étranger à cette ville et que je n'avais rien à faire avec vous", précisez:
 - a) la nature du mot "cette";
 - b) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.

4.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Je ferai tout ce qu'il vous plaira, mon père.
 - Mademoiselle, dit le notaire, il est de mon devoir de vous faire **observer** que vous vous dépouillez...
 - Tais-toi, Cruchot.
 - Eh! Mon Dieu, dit-elle, qu'est-ce que cela me fait?
 - C'est dit, c'est dit, s'écria Grandet, en prenant la main de sa fille et y frappant avec la sienne. Eugénie, tu ne te dédiras point, tu es une honnête fille, hein?
 - Oh! Mon père...Il l'embrassa avec effusion, la serra dans ses bras à l'**étouffer**.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Comment se manifeste la joie de Grandet?
 - Que pensez-vous de cet homme qui se réjouit tellement d'avoir dépossédé sa fille des biens qu'elle venait d'hériter?
- Dans la phrase: " C'est dit, c'est dit, s'écria Grandet, en prenant la main de sa fille et y frappant avec la sienne", précisez:
 - a) le mode du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot "y".

5.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

Tout ce que je découvre de ma fenêtre, cet horizon qui s'étend à ma gauche jusqu'aux collines de Chaillot et qui laisse apercevoir l'Arc de Triomphe comme un dé de pierre, la Seine, fleuve de gloire, et ses ponts, les tilleuls de la terrasse des Tuileries, le Louvre de la Renaissance, ciselé comme un joyau; à ma droite, du côté du Pont Neuf, le **vieux** et vénérable Paris avec ses tours et ses flèches, tout cela

c'est ma vie, c'est moi - même, et je ne serais rien sans ces choses qui se reflètent en moi avec les mille nuances de ma pensée et m'inspirent et m'animent. C' est pourquoi j'aime Paris d'un immense amour.

- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quels sont les monuments que l'écrivain peut voir de sa fenêtre?
 - Qu' est-ce qu' il comprend par " le vieux et vénérable Paris " ?
- Dans la phrase: "...je ne serais rien sans ces choses...", précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot "ces".

6.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

Le nombre des étudiants **s'accroît** de ceux provenant des Grandes Écoles, situées elles- aussi au Quartier Latin: l'École de Médecine, l'École Normale Supérieure... Il ne faut pas **oublier** les lycées Montaigne, Henri IV, Louis le Grand, Saint-Louis... La vie de l'arrondissement est mêlée à celle des étudiants... La jeunesse inonde Boul' "Mich", cette artère estudiantine parsemée de cafés à terrasses, de bistros et surtout de belles bibliothèques.
- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quels établissements scolaires y a-t-il au Quartier Latin?
 - Qu' est-ce que c'est, Boul' "Mich" ?
- Dans la phrase: "Le nombre des étudiants s'accroît de ceux provenant des Grandes Écoles...", précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot "ceux".

7.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

Si l' Île de la Cité est considérée le coeur de Paris, le Quartier Latin en est le cerveau...
Dès le Moyen Âge, la Montagne Sainte-Genève **demeure** le quartier des écoles que cette colline abrite depuis des siècles. La langue officielle de l'enseignement était le latin: **maîtres** et écoliers en usaient même dans la vie courante... C'est ce qui explique l'appellation du quartier.
Ses débuts remontent loin dans le passé... En 1253, Robert de Sorbon fonda un collège où seize étudiants pauvres devaient recevoir asile. Telle est l'origine de la Sorbonne, siège de l'Université de Paris.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Pourquoi appelle-t-on le Quartier Latin "le cerveau de Paris" ?
 - Comment expliquez-vous l'appellation "Quartier Latin" ?
- Dans la phrase: "En 1253, Robert de Sorbon fonda un collège où seize étudiants pauvres devaient recevoir asile", précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot "où".

8.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
L'Île de France est une ancienne province française, l'ancienne "Francia", qui finit par donner son nom au pays tout entier - qui avait Paris pour capitale. Elle était appelée ainsi, parce qu' elle occupait une sorte d' île entourée par la Seine, l'Oise et la Marne. Le dialecte francien, parlé dans l'ancienne Île-de-France, est devenu la base de la langue nationale française et c'est bien autour de cette province que s'est constituée l'unité du pays.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Pourquoi appelait-on " l'Île de France" cette ancienne province française?
 - Quelle est l'importance linguistique et historique de l'Île de France?
- Dans la phrase: "L'Île de France est une ancienne province française, l'ancienne *Francia*, qui finit par donner son nom au pays tout entier...", précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot "son".

9.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Le peuple roumain a toujours su trouver dans son histoire, **vieille** et tourmentée, une source inépuisable de son art. [...] Rien qu' un seul exemple: tout le monde apprécie et admire le fort contraste et la pleine harmonie des trois couleurs fondamentales du costume roumain- le rouge, le noir et le blanc. Le **bon** goût du peuple et son sens de l' histoire ont su faire revivre sur les vêtements les mêmes couleurs qu' on retrouve dans les gracieuses spirales décorant la vieille céramique de Cucuteni, datant du néolithique et prouvant sans conteste notre existence sur ces terres. Sans ce trésor, que nos ancêtres nous ont généreusement légué, qu' auraient été notre littérature et notre musique?... Ou bien, qu' aurait été notre enfance privée des berceuses ou des ballades murmurées par nos mères à la nuit tombante?
- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quelles sont les caractéristiques des couleurs fondamentales du costume roumain?
 - Que représente le folklore pour notre littérature et notre musique? Donnez quelques exemples.
- Dans la phrase: "Sans ce trésor, [...] qu' auraient été notre littérature et notre musique?" ,précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot "notre".

10.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Le courage, c'est d' accepter les conditions nouvelles que la vie fait à la science et à l' art, d' **accueillir**, d' explorer la complexité presque infinie des faits et des détails et cependant d' éclairer cette réalité par des idées générales, de l'organiser.
Le courage, c' est de dominer ses fautes, d' en souffrir, mais de n' en pas être accablé et de continuer son **chemin**. Le courage, c' est d' agir et de se donner aux grandes causes, sans savoir quelle récompense on réserve à notre effort... (J. Jaurès)
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.

- Répondez aux questions suivantes:
 - Quelle attitude devons-nous avoir envers nos propres erreurs, selon Jean Jaurès?
 - Selon les critères de Jean Jaurès, êtes-vous une personne courageuse?
- Dans la phrase: "Le courage, c' est de dominer ses fautes, d' en souffrir, mais de n' en pas être accablé et de continuer son chemin ", précisez:
 - a) la nature du mot souligné. Précisez ce qu' il remplace.
 - b) la nature du mot "son".

11.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Il avait de onze à douze ans. C' était un petit être joyeux qui aimait rire, **bavarder** et chanter. Il avait de beaux yeux où on lisait l' esprit. Pendant l' émeute populaire, il avait fait son apparition derrière les barricades, car il voulait être avec les insurgés. Des morts gisaient sur le pavé. [...] Gavroche s' est avancé dans la rue pour vider les cartouchières des morts. Le spectacle était **épouvantable** et charmant. Le petit jouait un effrayant jeu de cache-cache avec la mort. Une balle a fini par l' atteindre . [...] Une seconde balle l' a arrêté court. Il s' est abattu la face contre le pavé. Cette grande âme venait de s' envoler.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Comment Gavroche a-t-il aidé les insurgés ?
 - Quelle a été la fin de cet enfant héros ?
- Dans la phrase: „ Pendant l' émeute populaire, il avait fait son apparition derrière les barricades... ” , précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ son ”.

12.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
La grandeur d' un peuple apparaît aux carrefours de l' histoire. L' un de ces moments dramatiques a été marqué, chez nous, par la Révolution de 1848 dont les aspirations annonçaient l' aube de l' État national.
Il faut souligner tout d' abord son caractère unitaire. Elle a éclaté en Moldavie, puis le **flambeau** de la révolution est passé en Transylvanie et en Valachie. Les nobles idéaux de la révolution ont été exprimés par de grands patriotes tels: N.Bălcescu, C.A. Rosetti, M.Kogălniceanu, A.I.Cuza etc. En Transylvanie, les révolutionnaires, ayant à leur tête A.Iancu, ont demandé de „s' unir avec le pays”, ce qui prouve le caractère national du mouvement.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qu' est-ce que la Révolution de 1848 annonçait ?
 - Qu' est-ce qui prouve le caractère national et unitaire de la Révolution de 1848 ?
- Dans la phrase: „ L' un de ses moments a été marqué, chez nous, par la Révolution de 1848 dont les aspirations annonçaient l' aube de l' État national ” , précisez.
 - la nature du mot „ dont ” ;
 - le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.

13.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Je vais vous dire ce que je vois quand je traverse le Luxembourg dans les premiers jours d' octobre. [...] Ce que je vois alors dans ce jardin, c' est un petit enfant qui, les mains dans les poches et sa gibecière au dos, s' en va à l' école en sautillant comme un moineau. Vraiment, il m' intéresse, ce petit ; quand il existait, je ne me **souciais** pas de lui; mais, maintenant qu' il n' est plus, je l' aime bien. Il était bien **étourdi**; mais il n' était pas méchant...; c' est un innocent que j' ai perdu - il est bien naturel que je le regrette et que je m' amuse à ranimer son souvenir.[...] Aujourd' hui, c' est le même ciel et la même terre; les choses ont leur âme d' autrefois, lui seul n' est plus.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quels sont les sentiments qui dominent ce fragment ?
 - Le temps passe, les choses restent les mêmes, seuls les gens vieillissent. Précisez la phrase qui exprime cette idée.
- Dans la phrase : „... il est bien naturel que je le regrette et que je m' amuse à ranimer son souvenir ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ son ”.

14.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
De tous les pays répandus sur la terre, en est-il un de plus beau que toi ? Quel autre pays **se pare** l' été de fleurs plus jolies, de moissons plus riches? Vertes sont tes collines, belles tes forêts, pur et clair est ton ciel; tes monts s' élèvent vers les nues. La patrie est le souvenir de notre enfance, la **demeure** paternelle...c' est l' amour maternel et nos rêves innocents...c' est le lieu où nous avons aimé, où l' on nous a aimés. C' est le chien avec lequel on jouait...c' est la fumée du foyer...c' est l' air qui nulle part n' est plus doux. (A. Russo)
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quel est le mot-clef de ce fragment ?
 - Que signifie la patrie pour Alecu Russo ?
- Dans la phrase : „ C' est le chien avec lequel on jouait ... ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ lequel ” .

15.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
À ce moment l' officier sortait, tandis que, derrière lui, deux hommes amenaient Dominique.
 - Jamais, jamais ! criait ce dernier. Je suis prêt à mourir.
 - Réfléchissez bien, reprit l' officier. Ce service que vous me **refusez**, un autre nous le **rendra**. Je vous offre la vie. Je suis **généreux**... Il s' agit simplement de nous conduire à Montredon, à travers bois.Dominique ne répondait pas.
 - Alors, vous vous entêtez ?
 - Tuez-moi et finissons-en, répondit-il.

Françoise, les mains jointes, le suppliait de loin. Mais le père Merlier lui saisit les mains pour que les Prussiens ne vissent pas son geste de femme affolée.

- Il a raison, murmura-t-il, il vaut mieux mourir.

- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qu' est-ce que l' officier prussien propose à Dominique ?
 - Pourquoi le vieux meunier trouve-t-il que la décision de Dominique est la seule acceptable?
- Dans la phrase: „ Ce service que vous me refusez, un autre nous le rendra ” , précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ le ”.

16.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

Un moment après, Rambert et Rieux s' installaient à l' arrière de la voiture du docteur. Tarrou conduisait.

- Docteur, dit Rambert, je ne pars pas et je veux rester avec vous.

Tarrou ne **broncha** pas. Il continuait à conduire. Rieux semblait incapable d' **émerger** de sa fatigue.

- Et elle ? dit-il d' une voix sourde.

Rambert dit qu' il avait encore réfléchi, qu' il continuait à croire ce qu' il croyait, mais que s' il partait, il aurait honte. Cela le gênerait pour aimer celle qu' il avait laissée. Mais Rieux se redressa et dit d' une voix ferme que cela était stupide et qu' il n' y avait pas de honte à préférer le bonheur.

- Oui, dit Rambert, mais il peut y avoir de la honte à être heureux tout seul.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quelle est la décision prise par Rambert ?
 - Pourquoi le journaliste a-t-il renoncé à partir ?
- Dans la phrase :” Mais Rieux se redressa et dit d' une voix ferme que cela était stupide et qu' il n' y avait pas de honte à préférer le bonheur ” , précisez;
 - a) la nature du mot „ cela ” ;
 - b) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.

17.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

L' officier prussien s' était contenté de faire enfermer Dominique, sans se prononcer sur le sort qu' il lui réservait. Depuis midi, Françoise agonisait dans une angoisse abominable. Elle ne voulait pas **quitter** la cour, malgré les insistances de son père. Elle attendait les Français. Mais les heures s' écoulaient, la nuit allait venir, et elle souffrait d' autant plus que tout ce temps gagné ne paraissait pas devoir changer l' affreux dénouement.

Le père Merlier, à côté d' elle, gardait son attitude muette et **rigide** de vieux paysan, qui ne lutte pas contre la fatalité des faits.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Pourquoi Françoise ne voulait-elle pas quitter la cour ?
 - Quelle est l'attitude du père Merlier ?

- Dans la phrase: „ L' officier prussien s' était contenté de faire enfermer Dominique, sans se prononcer sur le sort qu' il lui réservait ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ lui ”.

18.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Rambert dit qu' il avait encore réfléchi, qu' il continuait à croire ce qu' il croyait, mais que s' il **partait**, il aurait honte. Cela le **gênait** pour aimer celle qu' il avait laissée.
 Mais Rieux se redressa et dit d' une voix ferme que cela était stupide et qu' il n' y avait pas de honte à préférer le bonheur. Tarrou, qui s' était tenu jusque là, sans tourner la tête vers eux, fit remarquer que si Rambert voulait partager le malheur des hommes, il n' aurait plus jamais de temps pour le bonheur. Il fallait choisir.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quelle est la décision prise par Rambert ?
 - Que pensez-vous de l'affirmation faite par Rieux ?
- Dans la phrase: „ Cela le gênait pour aimer celle qu' il avait laissée” , précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ le ”.

19.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Début du XX-e siècle: Henri Matisse peint “ La blouse roumaine”, toile que l' on peut admirer aujourd' hui au Musée d' Art Moderne de Paris à côté des oeuvres de Brâncusi, et que l' on reproduit même dans les dictionnaires Larousse.
 Années '60 – Paris - spectacle à bureaux fermés à l' Olympia, salle des grandes étoiles de la chanson ; un Roumain avec sa flûte de Pan faisait connaître aux Français les chants de l' espace carpatodanubien.
 À Dijon, en France, au Caire, en Egypte, à l' occasion des concours et festivals de folklore, on a admiré et on a récompensé de hautes distinctions, l' éclat et l' élégance de nos costumes, le rythme tumultueux et la grâce de nos danses, la sensibilité et l' humour de nos chants.
De plus, ce peuple a toujours et très bien su trouver dans son histoire, **vieille et tourmentée**, une source inépuisable de son art.
- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - a) Connaissez-vous des preuves d' appréciation de notre folklore ? Citez-en quelques-unes.
 - b) Que représente le folklore pour l' art roumain ?
- Dans la phrase: „ Années `60-Paris-spectacle à bureaux fermés à l'Olympia, salle des grandes étoiles de la chanson ; un Roumain avec sa flûte faisait connaître aux Français les chants de l' espace carpatodanubien ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné: Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ sa ”.

20.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Si l'Île de la Cité est considérée le cœur de Paris, le Quartier Latin en est le cerveau. [...]
Ses débuts remontent loin dans le passé... En 1253, Robert de Sorbon fonda un collège où seize étudiants pauvres devaient recevoir asile. Telle est l'origine de la Sorbonne, siège de l'Université de Paris. [...] La vie de l'arrondissement est mêlée à celle des étudiants, dont les groupes ondulent en monômes dans des ruelles insolites par où coule la sève studieuse du Paris de vingt ans... La jeunesse inonde Boul' "Mich", cette artère estudiantine **parsemée** de cafés à terrasses, de bistrotts et surtout de belles librairies.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quelle est l'origine de la Sorbonne ?
 - Quelle atmosphère domine dans le Quartier Latin ?
- Dans la phrase : „ En 1253, Robert de Sorbon fonda un collège où seize étudiants pauvres devaient recevoir asile ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ où ”.

21.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Parmi les anciennes provinces de l'Île-de-France, la Beauce, plaine du Bassin parisien, **appelée** le grenier de la France, est, de nos jours, le domaine de la grande culture mécanisée. La Brie est favorable aux cultures céréalières et betteravières et aux prairies (l'élevage bovin). Le Valois a une double vocation, agricole et industrielle.
Aujourd' hui, l'Île-de-France, noyau du Bassin parisien, correspond aux départements proches de la région parisienne.
Paris, avec ses **banlieues**, constitue la première région économique française, concentrant près du tiers de l'économie nationale.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Comment était appelée la Beauce ?
 - Quelle est l'importance économique de Paris avec ses banlieues ?
- Dans la phrase: „ Paris, avec ses banlieues, constitue la première région économique française, concentrant près du tiers de l'économie nationale ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ses”.

22.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
La révolution de 1848 dans les Provinces roumaines n'est pas restée sans écho en Europe. Ainsi le grand ami de notre peuple, Jules Michelet, a exprimé clairement sa foi dans la Roumanie”. Voici ce que l' **historien** français écrivait à un groupe de jeunes Bucarestois qui avaient grandement apprécié ses **écrits**: “Soyez vous, n' imitez personne! Vous avez près de vous et sous vos pieds des sources vives. N' enviez pas les vieux peuples, mais regardez le vôtre. Vous verrez jaillir la vie.”
- Donnez la famille de chaque mot en gras.

- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qui a été Jules Michelet ?
 - Qu' est-ce qu' il conseille aux jeunes Roumains ?
- Dans la phrase: „ Voici ce que l' historien français écrivait à un groupe de jeunes Bucarestois qui avaient grandement apprécié ses écrits ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ ses”.

23.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous.
Je vais vous dire ce que me rappellent, tous les ans, le ciel agité de l' automne et les feuilles qui jaunissent dans les arbres qui **frissonnent**. Je vais vous dire ce que je vois quand je traverse le Luxembourg dans les premiers jours d' octobre, alors qu' il est un peu triste et plus beau que jamais; car c' est le temps où les feuilles tombent une à une sur les blanches épaules des statues. Ce que je vois alors dans ce jardin, c' est un petit enfant qui, les mains dans les poches et sa gibecière au dos, s' en va à l' école en sautillant comme un moineau. Ma pensée seule le voit; car ce petit est une ombre; c' est l' ombre du moi que j' étais il y a vingt-cinq ans. (A. France)
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Anatole France aime revivre un moment important de son existence. Lequel?
 - Quel est le sentiment qui domine ce fragment ?
- Dans la phrase: „ Je vais vous dire ce que me rappellent, tous les ans, le ciel agité de l' automne et les feuilles qui jaunissent dans les arbres qui frissonnent ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Mettez ce verbe à l'imparfait.
 - b) la nature du mot „ vous ”.

24.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Gavroche avait de onze à douze ans. C' était un enfant des faubourgs de Paris qui vivait dans la souffrance. Il n' avait pas de chemise, pas de souliers, pas de pain, pas de feu, pas d' amour. Il courait les rues et les quais de la Seine et n' avait rien de mauvais dans le coeur. C' est qu' il avait dans l'âme une perle, l' innocence, et les perles ne se dissolvent pas dans la boue. C' était un petit être **joyeux** qui aimait rire, bavarder et chanter. Il avait de beaux yeux où on lisait de l' esprit. Pendant l' émeute populaire il avait fait son apparition **derrière** les barricades, car il voulait être avec les insurgés.
- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qui était Gavroche ?
 - Comment était-il ?
- Dans la phrase: „ C' était un enfant des faubourgs de Paris qui vivait dans la souffrance ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ qui ”.

25.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Je vous rappellerai quelques règles qui restent toujours vraies.
La première, c' est qu' il faut vivre pour autre chose que pour soi. Chacun qui vit pour les autres, pour son pays, pour son idéal, pour une oeuvre, **oublie** ses petits soucis.
La seconde règle, c' est qu' il faut agir: faire son métier, le bien choisir, le bien connaître.
La troisième règle est qu' il faut croire à la puissance de la volonté.
Chacun peut modifier son propre avenir. La paresse, la lâcheté sont des crimes.[...] J'imagine que ces règles de vie ne vous semblent pas trop **sévères** et que vous les acceptez. (A. Maurois)
- Donnez un antonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain les phrases soulignées.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Quelles sont les quelques règles établies par André Maurois?
 - Est-ce que ces règles vous semblent sévères ?
- Dans la phrase: „Chacun qui vit pour les autres, pour son pays, pour son idéal, pour une oeuvre, oublie ses petits soucis ”, précisez:
 - a) le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) la nature du mot „ chacun”.

SUBIECTE II

1. Quelle importance accordez-vous à l'examen de baccalauréat? Pourquoi?
2. Que savez-vous de la France et des Français? Donnez-en quelques repères.
3. Que représente pour vous la nature? Répondez en évoquant votre expérience personnelle.
4. Quelles sont vos préférences en matière de mode pour les jeunes?
5. Quelles sont vos préférences en matière de lecture?
6. Quelles sont vos préférences en matière de spectacles?
7. Quelles sont vos préférences en matière de vêtements (pièces de vêtements, mode, couleurs ...) ?
8. Quels sont , à votre avis, les loisirs préférés par les jeunes de votre âge ?
9. Êtes-vous sportif/sportive? Quel sport pratiquez-vous? Depuis quand? Pourquoi l'avez- vous choisi?
10. La musique est un phénomène essentiel de notre époque. Qu' est-ce qu' elle représente pour vous?
11. À votre avis, l' école est-elle un lieu d' apprentissage de la vie ensemble?
12. À votre avis, les adolescents ont la même perception des choses que les adultes ?

13. Qu' est-ce que la tolérance, à votre avis? Est-il difficile de lutter contre l' intolérance ?
14. Il est vrai que les adultes ne comprennent pas toujours les adolescents? Répondez à cette question en vous appuyant sur votre expérience personnelle.
15. Quelle importance accordez-vous à l'amitié ? Répondez en évoquant votre expérience personnelle.
16. La violence est partout autour de nous, même à l' école.
Qui en est responsable ? Comment la combattre ?
17. Est-ce que vous pensez qu'il soit indispensable de connaître et de parler au moins une langue étrangère? Pourquoi?
18. Avez-vous un écrivain (un poète) préféré? Lequel? Pourquoi?
19. Votre héros préféré est un être réel ou de fiction ? Parlez-nous de lui.
20. Musique classique ou musique moderne ? Justifiez vos préférences.
21. Où aimeriez-vous vivre ? À la ville ? À la campagne ? Justifiez votre option.
22. Racontez une histoire amusante.
23. Quels sont, à votre avis, les véritables trésors du folklore roumain ?
24. Parlez de vos projets de vacances.
25. Avez-vous réfléchi à vos projets d'avenir? Parlez-en.

LIMBA FRANCEZĂ
(3 - 4 ore săptămânal)

SUBIECTE II

- 1. Complétez convenablement les phrases.**
 - Ces tableaux ont été peints par un artiste italien ... j'ai oublié le nom.
 - J'ai fait un petit plan du quartier à Michel ... il ne se perde pas en sortant de la gare.

- 2. Complétez convenablement les phrases.**
 - Je visiterai tous les monuments ... les guides recommandent la visite.
 - C'était une superbe plage sur ... il n'y avait personne.

- 3. Complétez convenablement les phrases.**
 - ... on fasse, cette région va connaître des moments difficiles.
 - Regardez ces photos sur ... on voit la famille en vacances.

- 4. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**
 - Si vous (parler) plusieurs langues, vous auriez trouvé du travail.
 - J' appelle mon frère pour qu'il (venir) m'aider .

- 5. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**
 - S'il avait échoué à l'examen, il (se représenter).
 - On a placé des panneaux sur les routes afin que les endroits dangereux (être) signalés.

- 6. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**
 - Bien qu'on (faire) signe, l'autobus est passé sans s'arrêter.
 - Si vous aviez travaillé, vous (faire) des progrès.

- 7. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**
 - Nous regrettons que vous (ne pas pouvoir) venir au théâtre avec nous ce soir.
 - Si j'étais à ta place, je (accepter) l'invitation sans hésiter.

- 8. Remplacez les séquences soulignées par les mots donnés entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.**
 - Les ouvriers seront plus efficaces à condition de répartir le travail. (à condition que)
 - Il est parti sans qu' il ait répondu. (sans)

- 9. Remplacez les séquences soulignées par les mots/les expressions donné(e)s entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.**
 - Je sais que tu réussiras ta carrière d'artiste. (Je souhaite que)
 - Les rosiers donneraient des fleurs superbes à condition qu' ils soient bien exposés. (si)

- 10. Remplacez les séquences soulignées par les mots/les expressions donné(e)s entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.**
- Je pense qu' ils pourront assister à la première de leur film. (Je doute que)
 - Il partira après qu' il aura fini son travail. (après)
- 11 Remplacez les séquences soulignées par un infinitif passé.**
- Nous sommes convaincus que nous avons trouvé la bonne solution.
 - Il est sûr qu'il s'est classé parmi les meilleurs.
- 12. Remplacez les mots soulignés par le pronom qui convient :**
- J'ai bien réfléchi à ce que tu m'as dit.
 - Tous les enfants ont peur du noir.
- 13. Reliez les phrases à l'aide des expressions entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.**
- Vous auriez un garçon. Comment l'appelleriez-vous? (Si)
 - Je lui ai donné ce livre; il le lira. (pour que)
- 14. Reliez les phrases à l'aide des expressions entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.**
- Elle est vieille; elle travaille encore (quoique)
 - J'aurais le temps. Je suivrais des cours de théâtre. (Si)
- 15. Faites précéder la phrase de l'expression indiquée entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.**
- Ils veulent s'associer. (Je doute que)
 - Il a réussi à se libérer et il pourra partir avec nous. (Il m'a dit que)
- 16. Mettez les verbes aux temps composés correspondants (plus-que- parfait ou conditionnel passé). Mettez ensuite les phrases à la forme négative.**
- Il y irait volontiers.
 - Il m'en achetait.
- 17. Mettez les verbes soulignés au plus-que-parfait. Faites toutes les modifications nécessaires.**
- S'il regarde la carte, il s'oriente plus facilement.
 - Je lui dis que Marc est sorti et qu'il rentrera bientôt.
- 18. Continuez les phrases à votre gré:**
- Il n'est pas entré dans la cour, de peur que ...
 - Je t'aurais accompagné si ...
- 19. Continuez les phrases à votre gré:**
- Je lui disais que (qu') ...
 - Si vous aviez pu, ...
- 20. Continuez les phrases à votre gré:**
- Je consens à ce que (qu') ...
 - On nous a dit que (qu') ...
- 21. Continuez les phrases à votre gré:**

- Il est parti sans que (qu') ...
 - Plus ... , plus...
- 22. Continuez les phrases à votre gré:**
- Il faut que (qu') ...
 - Si on lui avait parlé, ...
- 23. Continuez les phrases à votre gré:**
- Croyez-vous que (qu') ... ?
 - Si j'avais du talent, ...
- 24. Continuez les phrases à votre gré:**
- Je doute que (qu') ...
 - Elle aurait compris si ...
- 25. Continuez les phrases à votre gré:**
- Si j'avais le temps, ...
 - Elle ne veut pas que (qu') ...

SUBIECTE III

1. Passer son baccalauréat peut constituer une épreuve redoutable? Pourquoi?
2. Pourquoi avez-vous choisi l'épreuve orale de français?
3. Si vous étiez professeur examinateur, sur quels sujets aimeriez-vous interroger les candidats?
4. En dehors du français (et des autres langues que vous parlez éventuellement), si vous deviez choisir d'apprendre une langue supplémentaire, laquelle choisiriez-vous et pourquoi?
5. Quelle est la personne de votre entourage que vous préférez? Pourquoi?
6. Quelle est la personnalité roumaine ou étrangère (personnalité sportive/ artistique/politique etc.) que vous appréciez le plus ? Pourquoi?
7. Parlez d'un endroit (pays/ ville/village etc.) que vous connaissez / où vous aimeriez aller.
8. Est-ce que les voyages vous permettent de vous forger une vision plus complète du monde où nous vivons? Répondez en évoquant votre expérience personnelle.
9. Quel a été l'événement le plus important dans votre vie cette année? Parlez-en.
10. Vous voulez "entrer dans la vie" tout de suite ou vous pensez continuer vos études? Si oui, qu'attendez- vous de votre entrée dans la vie universitaire?
11. Est-ce que, dans la vie, quelque chose vous inquiète ou vous fait particulièrement peur? Parlez-en.

12. Parmi les dangers qui menacent actuellement le monde, quels sont ceux auxquels vous êtes le plus sensible? Pourquoi?
13. La nature, l'environnement dans lequel vous vivez ont-ils changé depuis que vous étiez petit (e)? À votre avis, quel monde laisserons-nous aux générations futures?
14. Dans les dernières années, on a vu se développer de nouveaux moyens de communication (le téléphone portable, le courrier électronique, Internet ...) Qu'en pensez-vous?
15. Quelle est, selon vous, l'invention qui a le plus marqué l'évolution de l'humanité? Justifiez votre réponse.
16. Le progrès technique peut-il constituer un danger pour le futur de l'humanité? Qu'en pensez-vous?
17. Si vous étiez journaliste roumain, quels seraient les problèmes qui mériteraient d'être présentés au public? Pourquoi? Quel titre donneriez-vous à votre article?
18. Si vous étiez écrivain, quel sujet aimeriez-vous aborder dans votre futur roman? Pourquoi? Faites-en une courte présentation.
19. Dites ce que la lecture vous a apporté tant dans le domaine scolaire que dans la vie. Illustrez votre réponse par des exemples tirés de votre expérience de lecteur.
20. Qu'est-ce que vous préférez: lire un roman ou regarder un film à la télé? Justifiez votre option.
21. Qu'est-ce que vous avez lu récemment ? Parlez de vos dernières lectures.
22. Si vous pouviez changer quelque chose dans le monde, d'un coup de baguette magique, que changeriez-vous? Pourquoi?
23. Si vous aviez le choix, est-ce que vous choisiriez d'aller étudier ou travailler à l'étranger? Justifiez votre option.
24. Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui ne veut pas apprendre une langue étrangère?
25. Que pensez-vous de la violence ? À votre avis, quelles en sont les raisons? Voyez-vous une solution pour la faire cesser?

LIMBA FRANCEZĂ
(5 – 7 ore săptămânal)

SUBIECTE II

1. **Reliez les phrases à l'aide d'un infinitif passé.**
 - Elle est contente. Elle a reçu de tes nouvelles.
 - Ils ne sont pas fiers. Ils se sont trompés.
2. **Reliez les phrases suivantes par le pronom relatif qui convient:**
 - Je te présente Camille ; je l'ai rencontrée pendant les vacances.
 - Ce passage est tiré d'un roman ; j'ai oublié le titre de ce roman.
3. **Mettez le verbe entre parenthèses au passé composé:**
 - Tu (sortir) toutes les valises du coffre de la voiture ?
 - Je (descendre) l'escalier en courant pour répondre au téléphone.
4. **Mettez les phrases à la forme passive:**
 - Cette nouvelle les avait bouleversés.
 - Ce film m'a déçu.
5. **Mettez les phrases à la forme active:**
 - Dans cette école, les élèves de moins de dix-sept ans ne sont pas admis.
 - Est-ce que les tableaux volés ont été retrouvés ?
6. **Transposez les phrases au discours indirect:**
 - Les journaux ont annoncé : « *Le Président de la République va se rendre prochainement en Italie.* »
 - Mon frère m'a dit au téléphone : « *Je viendrai te chercher à l'aéroport.* »
7. **Transposez les phrases au discours indirect:**
 - Le pianiste a annoncé au public : « *Je vais jouer en bis un nocturne de Chopin.* »
 - Amélie m'a écrit : « *Je viens de changer de travail et je suis bien contente de mon nouveau poste parce que je ferai de nombreux déplacements à l'étranger.* »
8. **Reliez les phrases à l'aide des expressions entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires:**
 - Il a téléphoné à son amie. Elle viendra le chercher à la gare. (pour que)
 - Il pleut : nous allons nous promener. (bien que)
9. **Reliez les phrases à l'aide des expressions entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires:**
 - Il est triste ; il ne peut s'empêcher de pleurer. (si ... que)
 - Il est étrange ; je l'estime beaucoup. (quelque...que)
10. **Reliez les phrases par le pronom qui convient:**
 - L'architecte a fait venir le chef de chantier, M. Lenoir ; il voulait poser quelques questions à M. Lenoir.
 - Mon oncle prend tous les soirs un médicament ; il ne peut pas dormir sans ce médicament.

- 11. Remplacez les verbes soulignés par les subordonnées qui conviennent:**
- Je l'ai surpris lisant cette lettre.
 - Mon ami a perdu une portefeuille contenant mille francs.
- 12. Remplacez les propositions subordonnées par un groupe nominal:**
- Madame Dupont est heureuse d'annoncer que son cinquième petit-fils vient de naître.
 - Depuis que l'année scolaire a commencé, je n'ai pas eu un seul jour de loisir.
- 13. Mettez en relief les mots soulignés:**
- On a découvert ces objets gallo-romains en construisant un parking.
 - Une famille canadienne a habité cet appartement avant nous.
- 14. Complétez convenablement les phrases:**
- « Es-tu passé à la banque ? - Oui, j' viens. »
 - Nous avons enlevé tous les meubles ... les peintres puissent travailler.
- 15. Complétez convenablement les phrases:**
- Le candidat a des chances de réussir. ... il tienne ses promesses!
 - ... sa fatigue, il voulait continuer sa course.
- 16. Continuez les phrases à votre gré:**
- Reste ici jusqu'à ce que (qu').....
 - Il n'est pas si malade que (qu')
- 17. Continuez les phrases à votre gré:**
- Nous ferions le tour du monde si
 - On vous invitera à condition que
- 18. Continuez les phrases à votre gré:**
- Ils sont partis sans que (qu').....
 - Il y a toujours des gens mécontents quoi que (qu')
- 19. Continuez les phrases à votre gré:**
- C'est le plus grand poète que (qu').....
 - Il est probable que (qu')
- 20. Continuez les phrases à votre gré:**
- Ils m'ont écrit que (qu')...
 - Nous doutons que (qu') ...
- 21. Continuez les phrases à votre gré:**
- Nous partirons dès que (qu').....
 - Il n'y a personne ici qui
- 22. Continuez les phrases à votre gré:**
- Il est le seul qui
 - J'étais sûr que (qu')

- 23. Continuez les phrases à votre gré:**
- Elle téléphona à sa nièce dès que (qu')
 - Il serait regrettable que (qu')...
- 24. Continuez les phrases à votre gré:**
- Il affirmait que (qu').....
 - Bien que (qu')...
- 25. Continuez les phrases à votre gré:**
- Il nous a appris que (qu')
 - Je doute que (qu')

SUBIECTE III

1. La télévision participe-t-elle à l'élévation du niveau de culture des adolescents? Qu'en pensez-vous ? Argumentez.
2. On dit que l'éducation idéale est une fusion entre l'éducation rigoriste et l'éducation laxiste*. Qu'en pensez-vous?
*large, relâchée
3. Comment expliquer que de plus en plus de jeunes se désintéressent de la lecture? Donnez votre avis argumenté.
4. Quel est le rôle des livres aujourd'hui par rapport à hier? Répondez et argumentez en employant des exemples précis.
5. Quelles seraient, selon vous, les difficultés auxquelles est confrontée la jeune génération?
6. Avez-vous éprouvé l'envie de résister à l'uniformisation des modes de vie que nous impose le monde actuel ? Présentez votre position de façon argumentée.
7. Que pensez-vous des problèmes posés par la délinquance des jeunes ? Donnez un avis argumenté, illustré par des exemples précis.
8. Quel est le meilleur moyen d'aider un enfant dans sa scolarité? Répondez en évoquant votre expérience personnelle.
9. Quelle est votre définition de la mode ? Quelle place occupe-t-elle dans votre vie ?
10. Que représente pour vous un événement culturel? Illustrez par des exemples.
11. Est-ce que vous faites des projets pour cette année ou pour l'année prochaine, des projets personnels ou professionnels? Parlez-en.
12. Selon Jean Lacouture, "le journaliste ne peut se permettre de tout dire". Qu'en pensez-vous ? Et pourquoi ?
13. Pensez-vous que l'image que la presse étrangère donne de la Roumanie soit réelle? Justifiez votre réponse.

14. Si vous étiez réalisateur de textes publicitaires, quel serait le slogan qui illustrerait le mieux l'esprit de notre époque? Justifiez.
15. Que pensez-vous du rôle des médias dans la vie moderne?
16. « *Mais, s'il est vrai que notre civilisation est de plus en plus dominée par le mode de pensée scientifique, on remarque toutefois la permanence des croyances et des superstitions.* »
Qu'en pensez-vous ? Argumentez en vous appuyant sur des exemples précis.
17. « *Mais cette puissance sans cesse accrue de l'homme sur la nature ne comporte-t-elle pas de dangers ? Ayant ouvert la boîte de Pandore saurons-nous n'en laisser sortir que les inventions bienfaitrices et les applications louables ?* »
Répondez et argumentez.
- (L. de Broglie – « Physique et microphysique »)
18. *D'après vous, est-ce en résistant à la culture mondiale ou en y participant que nous parviendrons le mieux à sauvegarder la vie culturelle de notre pays ?*
Répondez et argumentez.
19. Comment définir, à votre avis, le « fait divers » ? Pour quelles raisons exerce-t-il un tel attrait sur les lecteurs de journaux ? Cette attirance vous semble-t-elle légitime ou non et pourquoi ?
20. « *L'information, telle qu'elle se pratique aujourd'hui, ne parle à aucune imagination, et apprend moins que le plus médiocre roman.* » Partagez-vous le point de vue de Jean Dutourd, et pensez-vous que certains bons romans, dans la mesure où ils s'adressent à l'imagination, nous renseignent de façon plus juste que ne le fait la presse ? Argumentez.
21. B. Brécourt affirme que « *les adolescents d'aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent plus lire.* » Qu'est-ce que vous en pensez ? Donnez un point de vue argumenté.
22. Le tourisme est-il, comme le dit un slogan des années 70, « *facteur de paix et d'échanges, ...moyen de compréhension entre les peuples.* » ?
Qu'en pensez-vous ? Argumentez.
23. « *Une des fonctions du cinéma est de visualiser les rêves, mais le spectateur se garde de prendre ces rêves pour des réalités.* » Pensez-vous que ce comportement soit toujours celui du spectateur ? Pourquoi ?
24. « *Loin de discerner ou encore de singulariser, la mode intègre ; le modèle qu'elle impose est un uniforme qui uniformise* », affirme Mikel Dufrenne. Qu'en pensez-vous ? Argumentez en vous appuyant sur des exemples.
25. « *Pour ma part, je pense que s'il y a une grande cause aujourd'hui, c'est la défense des intellectuels. Parce que s'il n'y a plus d'intellectuels, il n'y aura plus de défenseurs des grandes causes.* »
Et vous, qu'est-ce que vous en pensez ?

(P. Bourdieu – « Le Nouvel Observateur » , 1986)

LIMBA FRANCEZĂ
(Minorități/ L3)

SUBIECTE I

1.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Voyager n'est pas chose facile! Il faut savoir choisir l'itinéraire, savoir regarder, savoir vivre parmi les **habitants** d'un pays. Pour celui qui a la passion des voyages, visiter la Roumanie c'est découvrir un pays dont la diversité n'a d'égale que la beauté.
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que doit savoir celui qui a la passion des voyages?
 - Et toi? Aimes-tu voyager ?
- Dans la phrase: «Pour celui qui a la passion des voyages, visiter la Roumanie c'est découvrir un pays dont la diversité n'a d'égale que la beauté» :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné ;
 - b) mettez ce verbe au futur.

2.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Ce pays harmonieux, situé au Sud-Est de l'Europe, **enchante** le **voyageur** par la variété de son relief. Depuis les sommets majestueux des Carpates jusqu'au Delta du Danube, la Roumanie étale son agréable harmonie. De grands plateaux, en Transylvanie, des coteaux ensoleillés propices à la culture de la vigne, en Moldavie, des plaines fertiles qu'arrosent des rivières, en Valachie, voilà ce qui fait le charme de ce pays où la beauté est chez elle. N'oublions pas le littoral de la mer Noire avec son collier de stations où l'architecture moderne met en valeur le paysage.
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Par quoi notre pays enchante-t-il le voyageur ?
 - Qu'est-ce qui fait le charme de notre pays?
- Dans la phrase: «...voilà ce qui fait le charme de ce pays où la beauté est chez elle»:
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe dans une phrase (futur, 1 ère pers., pluriel).

3.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Ce qu'il y a d'intéressant en Roumanie, c'est que chaque région a du cachet.
L'Olténie est renommée pour ses broderies et ses tapis, le Maramureș est célèbre par le **travail** du bois, la Bucovine est fière de ses anciennes traditions, la Dobroudja de ses vestiges. Avec ses beautés anciennes et présentes, la Roumanie s'offre au voyageur comme une fleur qui s'ouvre devant ses yeux **émerveillés**. Il est impossible de ne pas l'aimer. C'est pourquoi «on y revient toujours» ...
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Par quoi sont renommées l'Olténie et la Bucovine?
 - Par quoi est célèbre le Maramureș?
 - Dans la phrase : « C'est pourquoi on y revient toujours» ... » :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au futur.

4.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Il y a plusieurs façons de découvrir la beauté des villages roumains. En voici la plus rapide et, peut-être, la plus originale: si vous visitez le Musée du Village, à Bucarest, vous ferez le tour du pays en quelques heures. 200 **constructions** provenant de toutes les régions du pays sont là pour prouver la diversité et l'**harmonie** de nos villages.
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que prouvent les constructions villageoises?
 - Combien de constructions y a-t-il au Musée du Village?
- Dans la phrase: «...si vous visitez le Musée du Village, à Bucarest, vous ferez le tour du pays en quelques heures», mettez le verbe *visiter* à l'imparfait. Faites les transformations nécessaires dans la proposition principale.

5.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Maria: — Comme c'est reposant! On a l'impression de retrouver ici le calme de la campagne.
Victor: — En effet, on a soigneusement reconstitué l'ambiance rustique: la cave et le grenier, la cour, les granges et les étables.
Maria: — Regarde ce moulin à vent ou ces maisons paysannes en bois.
Victor: — N'est-ce pas qu'elles sont charmantes?
Victor: — Je suis sûr que si nous entrons dans cette maison de Maramures, nous aurons encore des choses à voir.
- Donnez : a) un synonyme pour le mot **rustique**.
b) les sens du mot **bois**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Comment trouvent Maria et Victor les constructions paysannes?
 - Y a-t-il un musée paysan dans ton village/ta ville/ta région?
- Dans la phrase: «...si nous entrons dans cette maison..., nous aurons encore des choses à voir», mettez le verbe souligné au conditionnel présent. Faites les transformations nécessaires.

6.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Maria: — J'aime bien ces tapis aux couleurs vives et cette armoire à linge. Comment trouves-tu cette peinture sur verre accrochée à côté de la fenêtre?
Victor: — C'est d'une richesse de tons et de contrastes qui prouve le bon goût du paysan roumain.
Maria: — Ah, mais tu n'as pas vu la poterie! Regarde, là, sur l'étagère, les cruches et les assiettes que les mains des potiers transylvains ont modelées avec tant de soin. Qu'est-ce que tu en dis?
Victor: — Devant ces petites merveilles il faut laisser parler les images. Une photo en couleurs sera le meilleur commentaire...
- Donnez : a) la famille du mot **merveille**.
b) les sens du mot **peinture**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que pense Victor de la peinture sur verre ?
 - Est-ce que Victor a un appareil photo dont il se sert pendant la visite ?

- Dans la phrase: «...mais tu n'as pas vu la poterie...» :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au plus-que-parfait.

7.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

Si la vitesse de croisière est de 450 km/h, on mettra 50 minutes jusqu'à Sibiu. Tiens, nous sommes déjà au-dessus des nuages. L'avion survole les Carpates. L'hôtesse de l'air nous rappelle que la première tentative de **survoler** ces montagnes appartient à Aurel Vlaicu, celui que l'on avait **surnommé** *l'aigle des Carpates*.
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Pourquoi a-t-on surnommé Aurel Vlaicu "l'aigle des Carpates"?
 - Quels sont les pionniers de l'aviation roumaine?
- Dans la phrase: "Si la vitesse de croisière est de 450 km/h, on mettra 50 minutes jusqu'à Sibiu", mettez le verbe souligné au conditionnel présent. Faites les modifications nécessaires.

8.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

Cet inventeur **audacieux** est né le 19 novembre 1882 près de Orăștie. Il fait ses études supérieures à Budapest et à Munich. En 1909, il est revenu dans son village natal où il a construit et piloté plusieurs planeurs. Le 17 juin 1910 son premier aéroplane a décollé sur l'aérodrome de Cotroceni. Deux ans plus tard, son deuxième appareil de vol, "Vlaicu II", lui a permis de remporter des prix importants au concours aéronautique d'Aspern, en Autriche.
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Où et quand est né Aurel Vlaicu?
 - Quand a-t-il fait le premier vol à bord de « Vlaicu I »?
- Dans la phrase: "... son deuxième appareil de vol, "Vlaicu II", lui a permis de remporter des prix importants " :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au futur.

9.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:

C'est toujours à bord de cet aéroplane (Vlaicu II) que le grand **constructeur** et pilote a tenté, en 1913, de relier la Transylvanie à la Roumanie, par-dessus les Carpates, mais son avion s'est écrasé au cours de cette tentative audacieuse. Aurel Vlaicu est mort mais son rêve vit toujours: aucun obstacle ne doit empêcher l'homme de voler de ses propres ailes. Voler et conquérir l'espace!
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Comment est mort Aurel Vlaicu?
 - Quel était son grand rêve ?
- Dans la phrase: "Aurel Vlaicu est mort mais son rêve vit toujours: aucun obstacle ne doit empêcher l'homme de voler de ses propres ailes" :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au passé composé.

10.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
L'hôtesse de l'air nous rappelle que la première tentative de survoler ces montagnes appartient à Aurel Vlaicu, celui que l'on avait surnommé l'aigle des Carpates.[...]
C'est en 1913 que le grand constructeur et pilote a tenté de relier la Transylvanie à la Roumanie, par-dessus les Carpates, mais son avion s'est écrasé au cours de cette tentative audacieuse. Aurel Vlaicu est mort, mais son rêve vit toujours...[...]
Voilà, on atterrit. Je ferme le livre d'or de l'aviation roumaine. Le **voyage** a été aussi agréable qu'instructif. Au fond, voyager c'est connaître, n'est-ce pas?
- Donnez la famille des mots en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Comment est mort Aurel Vlaicu?
 - Comment est apprécié le voyage?
- Dans la phrase: " mais son avion s'est écrasé au cours de cette tentative audacieuse" :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au futur.

11.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
En 1930, plusieurs pilotes français ont ouvert une ligne postale aérienne reliant les pays de l'Amérique du Sud par-dessus les Andes.
Henri Guillaumet avait franchi plus de quatre-vingts fois ces montagnes et toujours sans problème. Mais voilà que le 12 juin 1930 son avion est pris dans une tempête de neige qui l'oblige à atterrir en haute montagne.
Par quarante degrés de froid, Guillaumet doit marcher sans relâche pour ne pas être transformé en une statue de glace.
- Donnez : a) un synonyme pour l'expression **sans relâche**.
b) les sens du mot **glace**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Pourquoi Guillaumet a-t-il atterri en haute montagne?
 - Pourquoi doit-il marcher sans relâche?
- Dans la phrase: «...plusieurs pilotes français ont ouvert une ligne postale aérienne.. » :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au conditionnel présent.

12.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
«Après quatre jours de marche dans la neige on ne souhaite plus que le sommeil.
Je le souhaitais. Mais je me disais: «Ma femme, si elle croit que je survis, croit que je marche. Les **camarades** aussi croient que je marche. Ils ont confiance en moi. Leur confiance me donne du courage. Je disais à mon cœur: «Allons, un effort. Il faut continuer la marche. » Il hésitait, puis il repartait. Comme j'étais fier de ce cœur!...»
- Donnez un synonyme pour chaque mot en gras.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Henri Guillaumet croit à la camaraderie. Comment le savez-vous?
 - Et toi? Tu crois à la camaraderie?
- Dans la phrase: « Il hésitait, puis il repartait. » identifiez le mode et le temps des verbes soulignés. Mettez ces verbes au plus-que-parfait.

13.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Je pensais: «Si on lui parlait de son courage, Guillaumet hausserait les épaules. Il sait qu'une fois pris dans l'événement, les hommes n'en ont plus peur. Seul l'inconnu fait peur aux hommes. Mais, pour celui qui l'affronte, il n'est déjà plus l'inconnu. Guillaumet est fort parce qu'il se sent responsable. Responsable de lui, du courrier et des camarades qui espèrent. Responsable un peu du destin des hommes, dans la mesure de son travail. Être homme, c'est précisément être responsable. C'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde.
- Donnez la famille du mot **travail**.
Donnez un synonyme pour le mot **bâtir**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qu'est-ce qui fait peur aux hommes?
 - Guillaumet est-il fort? Pourquoi?
- Dans la phrase « Si on lui parlait de son courage, Guillaumet hausserait les épaules. » mettez le verbe souligné au futur. Faites les transformations nécessaires.

14.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Bonjour, dit le renard.
 - Bonjour, répond poliment le Petit Prince, qui se retourne mais ne voit rien.
 - Je suis là, dit la voix, sous le pommier...
 - Qui es-tu? dit le Petit Prince. Tu es bien joli...
 - Je suis un renard, dit le renard.
- Donnez : a) l'antonyme du mot **petit** ;
b) les sens du mot **voix**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Est-ce que le Petit Prince voit le renard tout de suite?
 - Où se trouve-t-il, le renard?
- Dans la phrase : « Bonjour, répond poliment le Petit Prince, qui se retourne mais ne voit rien », identifiez le mode et le temps des verbes soulignés. Donnez leur infinitif.

15.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - **Viens** jouer avec moi, lui propose le Petit Prince. Je suis tellement triste.
 - Je ne peux jouer avec toi, **dit** le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
 - Ah, pardon! dit le Petit Prince.
 - Mais après réflexion, il ajoute:
 - Qu'est-ce que ça signifie «apprivoiser»?
- Donnez les antonymes des mots: *petit* et *triste* .
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qu'est-ce que le Petit Prince propose au renard?
 - Pourquoi le renard ne peut-il pas jouer avec le Petit Prince?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Donnez leur infinitif.

16.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Qu'est-ce que ça signifie «apprivoiser»?
 - Tu n'es pas d'ici, **dit** le renard, que cherches-tu?
 - Je cherche les hommes, dit le Petit Prince. Qu'est-ce que ça signifie «apprivoiser»?

- Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules?
- Non, dit le Petit Prince, je cherche des amis.
- Donnez les antonymes des mots: *chercher* et *petit*.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que cherche le Petit Prince?
 - Que font les hommes?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Donnez leur infinitif.

17.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu **cherches** des poules?
 - Non, dit le Petit Prince, je cherche des amis. Qu'est-ce que ça signifie «apprivoiser»?
 - C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie «créer des liens»...
 - Créer des liens?
 - Bien sûr, dit le renard.
- Donnez les synonymes des mots: *ami* et *seul* (leur seul intérêt).
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que cherche le Petit Prince?
 - Que signifie «apprivoiser» pour le renard ?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Mettez ces verbes à l'imparfait.

18.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...
- Donnez les antonymes des mots: **petit** et **semblable**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Pourquoi le Petit Prince n'a-t-il pas besoin du renard?
 - Quand le renard deviendra-t-il l'ami du Petit Prince?
- Dans la phrase " Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre", mettez le verbe apprivoiser à l'imparfait. Faites les transformations nécessaires.

19.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
 - Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent: toutes les poules se ressemblent et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu. Mais si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée... Tu as des cheveux couleur d'or. Alors, ce sera merveilleux quand tu m'apprivoiseras ! Le blé qui est doré me fera souvenir de toi.
- Donnez : a) la famille du mot **chasser**.
b) l'antonyme du mot **peu**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - La vie du renard est-elle monotone? Pourquoi?
 - Comment sera sa vie si le Petit Prince l'apprivoise?

- Dans la phrase " Mais si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée..." mettez le verbe être au conditionnel présent. Faites les transformations nécessaires.

20.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
— Tu vois là-bas les champs de blé? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien. Et ça c'est triste! Mais tu as des cheveux couleur d'or. Alors ce **sera** merveilleux quand tu m'apprivoiseras! Le blé qui est doré me fera souvenir de toi. Et j'aimerai le bruit du vent dans le blé...
- Donnez : a) la famille du mot *merveilleux*.
b) l'antonyme du mot *aimer*.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
- Quelle est la couleur des cheveux du Petit Prince?
- Quand le renard deviendra l'ami du Petit Prince aimera-t-il les champs de blé? Pourquoi?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Donnez leur infinitif.

21.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Connaissez-vous l'histoire du renard qui s'ennuyait? Non? Alors, il est bon que vous la lisiez car ce n'est pas une histoire banale, c'est l'histoire même de l'amitié.[...]
— Viens jouer avec moi, lui propose le Petit Prince. Je suis tellement triste.
— Je ne peux jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.[...]
— Qu'est-ce que ça signifie «apprivoiser»?
— C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie «créer des liens»...
- Donnez les antonymes des mots: *banal* et *petit*.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
- Pourquoi le renard ne peut-il pas jouer avec le Petit Prince?
- Que signifie "apprivoiser" pour le renard?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Donnez leur infinitif.

22.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
— Qu'est-ce que ça signifie «apprivoiser»?
— C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie «créer des liens»...
— Créer des liens?
— Bien sûr, **dit** le renard. Tu n'**es** encore pour moi qu'un petit garçon semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...
- Donnez:
a) le féminin du mot *garçon*;
b) l'antonyme du mot *semblable*.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
- Le Petit Prince est-il unique au monde pour le renard?
- Quand le renard deviendra l'ami du Petit Prince, sera-t-il encore semblable à cent mille renards?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Donnez leur infinitif.
Mettez ces verbes à l'imparfait.

23.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Je pensais: « Si on lui parlait de son courage, Guillaumet hausserait les épaules. Il sait qu'une fois pris dans l'événement, les hommes n'en ont plus peur.[...] Seul l'inconnu fait peur aux hommes. Mais, pour celui qui l'affronte, il n'est déjà plus l'inconnu. Guillaumet **est** fort parce qu'il **se sent** responsable. Responsable de lui, du courrier et des camarades qui espèrent. Responsable un peu du destin des hommes, dans la mesure de son travail.
- Donnez : a) l'antonyme du mot *responsable*.
b) la famille du mot *travail*.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Qu'est-ce qui fait peur aux hommes ?
 - De quoi Guillaumet se sent-il responsable ?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Mettez ces verbes à l'imparfait.

24.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Pour celui qui a la passion des voyages, visiter la Roumanie c'est découvrir un pays dont la diversité n'a d'égale que la beauté.[...] Avec ses beautés anciennes et présentes, la Roumanie s'offre au voyageur comme une fleur qui s'ouvre devant ses yeux émerveillés. Il est impossible de ne pas l'aimer. C'est pourquoi «on y revient toujours»...
- Donnez : a) l'antonyme du mot **impossible**.
b) le synonyme du mot **diversité**.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Que signifie pour les touristes visiter la Roumanie?
 - Pourquoi est-ce qu'on y revient toujours?
- Dans la phrase " ... on y revient toujours ..." :
 - a) précisez le mode et le temps du verbe souligné. Donnez son infinitif.
 - b) mettez ce verbe au futur.

25.

- Lisez à haute voix le texte ci-dessous:
Ce pays harmonieux, situé au Sud-Est de l'Europe, **enchante** le voyageur par la variété de son relief. Depuis les sommets majestueux des Carpates jusqu'au Delta du Danube, la Roumanie étale son agréable harmonie. De grands plateaux , en Transylvanie, des coteaux ensoleillés propices à la culture de la vigne, en Moldavie, des plaines fertiles qu'arrosent des rivières rapides, en Valachie, voilà ce qui **fait** le charme de ce pays où la beauté est chez elle.
- Donnez : a) l'antonyme du mot *agréable*.
b) la famille du mot *le voyageur*.
- Mettez en roumain la phrase soulignée.
- Répondez aux questions suivantes:
 - Par quoi la Roumanie enchante-t-elle le voyageur?
 - Qu'est-ce qui fait le charme de notre pays?
- Identifiez le mode et le temps des verbes en caractère gras. Donnez leur infinitif. Mettez ces verbes au futur.

SUBIECTE II

1. Pourquoi avez-vous choisi d'étudier le français?
2. Êtes-vous sportif? Quel sport est-ce que vous préférez? Pourquoi?
3. Faites-vous du camping? Quelles sont, à votre avis, les joies du campeur?
4. Aimez-vous les animaux? Pourquoi?
5. Quel est votre chanteur préféré? Pourquoi?
6. Comment passez-vous vos fins de semaine?
7. Quel est pour vous le plus beau souvenir d'enfance?
8. Quelle saison de l'année préférez-vous et pourquoi?
9. Est-ce que vous aimez la télé? Quelles sont vos émissions préférées?
10. Aimez-vous voyager? Qu'est-ce que *voyager* pour vous?
11. Que préférez-vous, le théâtre ou le cinéma? Pourquoi?
12. Quelles sont les villes de Roumanie que vous connaissez le mieux? Laquelle aimez-vous le plus? Parlez-en.
13. Où désirez-vous passer vos vacances? Pourquoi?
14. Aimerez-vous passer les vacances à l'étranger? Où et pourquoi?
15. Qu'est-ce que *la mode* pour vous?
16. Quelles qualités doit avoir l'ami idéal?
17. Avez-vous une lecture préférée? Laquelle? Justifiez votre choix.
18. Avez-vous un personnage (de roman/de film etc.) préféré? Lequel? Pourquoi?
19. La camaraderie compte-t-elle beaucoup pour vous ? Si oui, pourquoi ?
20. Quels sont les pionniers de l'aviation roumaine ?
21. Que signifie pour vous *être responsable* ?
22. Présentez-vous, puis présentez votre famille.
23. Présentez votre ville / village.
24. Présentez votre région.
25. Présentez votre pays.